



1962 THE WILD AND THE WILLING de Ralph Thomas avec Ian McShane



1963 DOCTEUR EN DÉTRESSE (Doctor in Distress) de Ralph Thomas avec Dirk Bogarde



1963 DOCTEUR CRIPPEN (Dr Crippen) de Robert Lynn avec Donald Pleasence



1963 PSYCHÉ 59 (Psyche 59) d'Alexander Singer avec Patricia Neal



1965 L'OBSÉDÉ (The Collector) de William Wyler avec Terence Stamp



1965 LE DÉMON EST MAUVAIS JOUEUR (Return from the Ashes) de J. Lee Thompson avec Maximilian Schell



1966 RIEN NE SERT DE COURIR (Walk don't run) de Charles Walters avec Jim Hutton, Cary Grant



1967 L'EXTRAVAGANT DOCTEUR DOLITTLE (Doctor Dolittle) de Richard Fleischer avec Rex Harrison



1970 LA DAME DANS L'AUTO... (The Lady in the Car with Glasses and a Gun) d'A. Litvak avec Oliver Reed



1970 TRAÎTRE SUR COMMANDE (The Molly Maguires) de Martin Ritt avec Richard Harris, Sean Connery



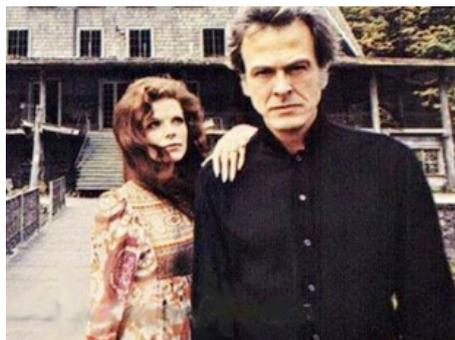
1970 QUI VEUT LA FIN... (The walking Sick) d'Eric Till avec David Hemmings



1971 LE PHARE DU BOUT DU MONDE (The Light at the Edge of the World) de K. Billington avec Yul Brynner



1972 OVERTIME (L'Etrusco uccide ancora) d'Armando Crispino avec John Marley



1973 A NAME FOR EVIL de Bernard Girard avec Robert Culp



1973 ASSURANCE SUR LA MORT (Double Indemnity) de Jack Smight avec Richard Crenna



1973 L'HOMME DU DESTIN (The Man of Destiny) de Joseph Hardy avec Stacy Keach



1974 LES INCONNUS DU DÉSERT (All the Kind Strangers) de Burt Kennedy avec Stacy Keach



1975 THE LEGENDARY CURSE OF THE HOPE DIAMOND de Delbert Mann avec Bradford Dillman



1976 LE TUEUR QUI NE VEUT PAS MOURIR (The Killer who wouldn't die) de William Hale avec Mike Connors



1976 SHERLOCK HOLMES ATTAQUE L'ORIENT-EXPRESS d'Herbert Ross avec Nicol Williamson



1977 BIENVENUE À LA CITÉ SANGLANTE (Welcome to Blood City) de Peter Sasaki avec Keir Dullea



1977 PITIÉ POUR LE PROF (Why shoot the Teacher ?) de Silvio Narizzano



1978 LA GRANDE BATAILLE (Il grande Attacco) d'Umberto Lenzi avec Helmut Berger



1979 CHROMOSOME 3 (The Brood) de David Cronenberg avec Oliver Reed



1980 LE DROIT DE TUER (The Exterminator) de James Glickenhaus avec Christopher George



1981 LES DOIGTS DU DIABLE (Demonoid, messenger of Death) d'Alfredo Zacarias avec Roy Jenson



1981 ADORABLES FAUSSAIRES (Hot Touch) de Roger Vadim avec Marie-France Pisier



1983 CURTAINS, L'ULTIME CAUCHEMAR (Curtains) de Richard Ciupka avec John Vernon



1992 DARK HORSE (Dark Horse) de David Hemmings avec Ari Meyers



2011 THE NINE LIVES OF CHLOE KING de Dan Berensen avec Jolene Andersen